

МЕТА І ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Пам'яткознавство та музейна справа – науково-практична дисципліна, що постала внаслідок потреби теоретичного обґрунтування заходів із виявлення, збереження та використання історико-культурної спадщини, яка все більшою мірою відчувається суспільством.

Предметом – навчальної дисципліни «Пам'яткознавство та музейна справа» є діяльність теоретичного та практичного характеру державних структур, громадських товариств, суспільства загалом, спрямована на виявлення, облік, вивчення, збереження, охорону, популяризацію, використання об'єктів української історико-культурної спадщини.

Метою – навчальної дисципліни «Пам'яткознавство та музейна справа» є формування у студентів системних знань про історію вивчення, збереження та дослідження усіх видів пам'яток на теренах України впродовж різних історичних періодів та опанування студентами історії виникнення і розвитку музеїв, теорії музеєзнавства, змісту і основних напрямків музейної роботи, вміння застосовувати набуті знання у практичній роботі.

Завдання дисципліни – сформувати у студентів знання про пам'яткознавство України як наукову дисципліну, сприяти засвоєнню студентами теоретичного інструментарію пам'яткознавства, вироблення у них вміння застосовувати його на практиці. Скласти уявлення у студентів про історію виникнення музеїв і розвиток музейної справи; ознайомити студентів з основами теорії музейної справи і головними напрямками діяльності музеїв – науково-фондовою роботою, експозиційною і культурно-освітньою діяльністю; виробити у студентів вміння самостійно працювати зі спеціальною літературою, знаходити і аналізувати потрібну інформацію.

По завершенню вивчення курсу «Пам'яткознавство та музейна справа» студенти повинні **знати**:

- джерельну базу пам'яткознавства України;
- еволюцію концептуальних підходів до основних понять дисципліни; термінологію дисципліни; класифікацію пам'яток;
- історію пам'яткознавства України; характер діяльності пам'яткознавчих осередків;
- технічні аспекти охорони пам'яток;
- історію виникнення музеїв і розвитку музейної справи;
- основи теорії музеєзнавства;
- загальні поняття про головні напрямки діяльності музеїв – науково-фондову роботу, експозиційну і культурно-освітню діяльність.

Студенти повинні **вміти**:

- володіти термінологічним апаратом дисципліни;
- класифікувати пам'ятки; користуватись пам'ятко-охоронною документацією;
- застосовувати знання з курсу на практиці для вивчення, збереження і охорони пам'яток;
- орієнтуватись у науковій та періодичній музеєзнавчій літературі із актуальних проблем дисципліни, відбирати з цієї інформації найголовніше, вміти систематизувати її.